**Тема 6. Психические свойства личности**

1. Темперамент.
2. Характер.
3. Способности и задатки.
4. **Темперамент.**

**Темперамент** – врожденные индивидуально-психологические характеристики личности, которые характеризуют динамические качества поведения человека.

**Качественные характеристики темперамента:**

* **Активность** – интенсивность и объем взаимодействия с окружающей средой;
* **Темп реакции** – скорость протекания различных психических процессов и реакций;
* **Эмоциональная возбудимость** – это минимальное воздействие, необходимое для возникновения у человека эмоциональной реакции (впечатлительность и чувствительность);
* **Адаптация** – насколько легко и быстро человек приспосабливается к внешним воздействиям.

**Типологии темперамента:**

1. **Гуморальная.** Основоположники Гиппократ и Гален(V век до н.э.)

Характеризует тип темперамента в связи с соотношением жидкостей в организме.

|  |  |
| --- | --- |
| Кровь («сангвис») – сангвиник | Слизь («флегма») – флегматик |
| Желчь («холе») – холерик | Черная желчь («мелана холе») – меланхолик |

1. **Типология Павлова**.

Связывает тип темперамента с деятельностью центральной нервной системы.

Свойства нервной системы:

**Сила** – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители;

**Уравновешенность** – соотношение процессов возбуждения и торможения в нервной системе;

**Подвижность** – быстрота смены процессов возбуждения и торможения.

Типы темперамента:

1. **Сангвиник** – сильный, уравновешенный, подвижный.
2. **Холерик**– сильный, неуравновешенный, подвижный.
3. **Флегматик** – сильный, уравновешенный, инертный.
4. **Меланхолик** – слабый, неуравновешенный, инертный.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМПЕРАМЕНТ** | | | |
| сильный | | | слабый |
| уравновешенный | | неуравновешенный | неуравновешенный |
| подвижный | инертный | подвижный | инертный |
| **сангвиник** | **флегматик** | **холерик** | **меланхолик** |

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТИПОВ ТЕМПЕРАМЕНТА:

* **Холерик:** высокая психическая активность,повышенная возбудимость, резкость, быстрая необдуманная реакция, нетерпеливость, несдержанность, порывистость движений, непостоянство и непредсказуемость (Петр I, Пушкин, Суворов, Робеспьер).
* **Сангвиник:** хорошая адаптация, высокое сопротивление трудностям, общительность, стремление к смене впечатлений, оптимизм, высокая работоспособность, активность и быстрое переключение внимания (Лермонтов, Наполеон и Моцарт).
* **Флегматик:** медлительность реакций, неразговорчивость, низкая активность, эмоциональная уравновешенность, высокая работоспособность, медленная реакция, трудность переключения внимания, медленная адаптация (Крылов, Кутузов, Ньютон).
* **Меланхолик** – высокая чувствительность, эмоциональная ранимость, низкая активность, трудная адаптация, быстрая утомляемость, пессимизм, замкнутость, неуверенность в себе, робость (Гоголь, Чайковский, Достоевский, Врубель).

1. **Типология Юнга.**

Характеризует тип темперамента в зависимости от направленности реакции и поведения человека:

* **Экстраверты** – люди, направленные на внешний мир, общительные, активные, оптимистичные, инициативные, вспыльчивые и поверхностные (холерик и сангвиник).
* **Интроверты** – люди, направленные на внутренний мир, замкнутые, склонные к самоанализу, с трудной социальной адаптацией, тяжело находят друзей, пассивные, медлительные, сдержанные, во всем любят порядок (флегматики и меланхолики).
* **Амбиверты** – смешанный тип людей.

****

**2. Характер**

**Характер** – это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении и характеризуют типичные способы поведения человека.

**Черты характера** – это психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах.

СТРУКТУРА ЧЕРТ ХАРАКТЕРА.

1. **Черты по отношению к другим людям** (общительность-замкнутость, доброта-злобность, правдивость-лживость, скромность-наглость, вежливость);
2. **Черты по отношению к самому себе** (скромность-самовлюбленность, самокритичность-самоуверенность, гордость, хвастливость, строгость);
3. **Черты по отношению к деятельности** (ответственность-недобро-совестность, трудолюбие-лень, деловитость-легкомыслие, упорство);
4. **Черты по отношению к вещам** (щедрость-жадность, бережливость, аккуратность, неряшливость, хозяйственность).

**Типологии характера:**

1. **Типология Кречмера.**

Взаимосвязь черт характера и телосложения человека.

Типы характера:

* **астеник** – высокий рост, худой, с узкими плечами, плоской грудной клеткой, хрупкого телосложения, с вытянутым лицом.

Характер: замкнутые люди, склонные к колебаниям эмоций, раздражительные, упрямые, маловпечатлительные, спокойные;

* **пикник** – человек среднего или малого роста, с богатой жировой тканью, сильно развитыми внутренними полостями тела (голова, живот, грудная клетка), круглой головой и мелким широким лицом.

Характер: общительность, склонность к колебаниям настроения, развитое чувство юмора, энергичность, беспечность, общительность;

* **атлетик** – хорошо развита мускулатура, крепкое телосложение, высокий или средний рост, широкие плечи и узкие бедра, мощная грудная клетка.

Характер: спокойный, маловпечатлительный, сдержанные жесты и мимика, трудная адаптация, мелочность, низкая гибкость мышления;

* **диспластик** – бесформенное строение и различные деформации телосложения.

1. **Типология акцентуаций характера.**

**Акцентуация характера** – это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором могут наблюдаться отклонения в поведении и психологии человека, граничащие с патологией.

**Типы акцентуаций** –демонстративный, тревожный, педантичный, возбудимый и др.

1. **Сенсорная типология характера.**

Критерий различий типов характера – ведущая сенсорная система.

Типы характера:

* **Визуалист** – ведущий вид восприятия – зрительный.
* **Аудиалист**  – ведущий вид восприятия – слуховой.
* **Кинестетик** – ведущий вид восприятия - осязательный.

**3. Способности.**

**Способности** – индивидуально-психологические особенности личности, которые являются условием для успешного выполнения какой-либо деятельности.

**Задатки** – врожденные особенности нервной системы, составляющие основу для развития способностей.

Характеристики задатков:

* не развитые вовремя задатки исчезают;
* задатки не развиваются сами, условием для развития задатков является социальная среда;
* развитие задатков зависит от потребности общества и эпохи;
* при отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей сильнее развиты другие;
* задатки многозначны (на основе одних и тех же задатков могут быть развиты разные способности).

Классификация способностей:

* **природные** – биологически данные человеку свойства (познавательные процессы, мимика, жесты и т.п.);
* **общие** – определяют успехи в различных видах деятельности (умственные способности, точность движения, быстрота запоминания и т. п.);
* **специальные** – определяют успехи в специальных видах деятельности (математические, спортивные, литературные, музыкальные и т. п.);
* **теоретические** – склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям (философствование);
* **практические** – склонность человека к конкретным, практическим действиям;
* **учебные** – определяют легкость в обучении, воспитании и успешность приобретения знаний (хорошая память, распределение внимания, быстрота ума и т. п.);
* **творческие** – определяют индивидуальное творчество в различных видах деятельности;
* способность к общению (взаимодействие с другими людьми, умение общаться, коммуникабельность и т. п.).

Уровни развития способностей:

* **одаренность** – сочетание различных высокоразвитых способностей, которые проявляются рано и быстро развиваются;
* **талант** – высокий уровень развития специальных способностей;
* **гениальность** – высший уровень развития способностей, который влечет за собой изменение эпохи.